Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 15 «Аленка»

Доклад из опыта работы по теме:

**«Экологическое воспитание посредством художественной литературы»**

Выполнил: воспитатель М.В. Мирошкина

г. Николаевск-на-Амуре

2017 г.

Берегите эти земли, эти воды,

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя!

Е.Евтушенко

**Актуальность**. Мы помним из далекого детства свои ассоциации, связанные с соприкосновением с природой. Мы бегали босиком по росистой траве, купались в чистых водах рек, озер, морей, резвились под теплыми дождями, с восторгом шлёпая по лужам, собирали полевые цветы, ели с каждого куста и с любого дерева всё, что было съедобно, радовались солнцу и снегу. Наверное, именно это и помогло нам мечтать, верить в светлое будущее. Но бедные наши дети! Каких невосполнимых богатств они лишены. Сейчас даже в самых отдаленных селениях люди не могут наслаждаться первозданной красотой природы. Везде человек приложил свою «хозяйскую руку».

Радиационные дожди, плоды, покрытые ядохимикатами, обмелевшие реки, пруды, превратившиеся в болота, моря, которые вот-вот взорвутся, уничтоженные за ненадобностью животные, вырубленные леса, опустевшие деревни и сёла – вот наше наследство.

Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – образование, экологическое воспитание всего населения. Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, ее надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Иногда ребенок может поймать бабочку, сломать ветку, растоптать жука, разорить муравейник, даже не подозревая, что это приносит огромный вред природе. Если ребенок поймет, что его благополучие, завтрашний день, счастье его самого, его близких и друзей зависят от чистоты воздуха и воды, конкретной помощи ручейку и березке, он встанет в ряды защитников и друзей природы.

Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры. Очень важно с детства формировать представление детей о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, а природа в свою очередь нуждается в заботе и защите человека. "Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Писатели, поэты, всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. В художественных произведениях о природе сочетаются научное содержание и художественной слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. А.В.Сухомлинский писал: «Чтение-это окошко, через которое дети видят и познают мир» Вот почему так важно с раннего детства прививать у детей любовь к чтению художественных произведений.

**Концептуальность.** В современных исследованиях Р.С. Буре, С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой, В.Г. Фокиной и др. отмечается, что осуществлении задач экологического образования, в основу должны быть положены знания и представления, посредством природоведческой книги. Ими Показано многообразие методов и приемов, стимулирующих познавательные интересы детей, их желание больше узнать о потребностях живых существ, чтобы научиться правильно ухаживать за ними и в меру своих сил принимать участие в охране природы в целом.

Поэтому, экологическое образование посредством чтения художественной литературы является одним из направлений воспитательно-образовательной деятельности дошкольников. Это важное средство всестороннего развития ребенка-дошкольника, формирования системы знаний о природе и воспитания осознанного отношения к ней.

Детская природоведческая книга - это книга о природе, которая является для детей источником научно-достоверных знаний. В ней писатели-природоведы знакомят детей с природой, используя жанры познавательной сказки и реалистического рассказа. Их произведения не только дают детям знания, но и учат их наблюдательности.

С помощью книжки можно узнать о явлениях природы, о жизни растений и животных других климатических зон, о необычных эпизодах взаимодействия человека и природы, уточнить и конкретизировать представления о предметах, явлениях.

Чтение художественного произведения развивает у детей познавательный интерес, наблюдательность, помогает осознать общую экологическую картину мира. Природоведческая книга помогает объяснить детям суть экологических проблем, причины их появления, дает возможность дошкольникам осмыслить окружающий мир и взаимосвязь всего живого в нем. В доступной и увлекательной форме дети усваивают основы экологической культуры, осознают единство человека с природой, учатся ответственному отношению к окружающей среде.

За годы работы с детьми убедилась, что чтение художественной литературы оказывает огромное влияние на воспитание ребенка как личности. Поэтому в своей работе по экологическому воспитанию детей широко использую художественную литературу. Чтение рассказов, стихов, сказок о природе глубоко воздействует на чувства детей. Яркие образы героев - животных надолго сохраняются в их памяти. Книга, прочитанная в детские годы, производит порою настолько сильное впечатление, что остается в памяти на всю жизнь.

Цель работы – Формирование ценностного отношения к природе на основе эмоционального воздействия художественного слова.

Поставила перед собой следующие задачи:

1.Учить детей видеть красоту родной природы в художественных произведениях, реагировать на поэтическое слово

2.Познакомить детей с творчеством писателей К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, . Сладкова, Е. Чарушина и других писателей

3. Развивать познавательный интерес к природе, смысловое восприятие прочитанного, побуждать задавать вопросы о прочитанном.

4.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе

Для решения поставленной цели, использовала следующие программы: "Юный эколог" С. Н. Николаевой, "Наш дом – природа" Н. А. Рыжовой, О. В.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

Составила план работы:

1.Создать картотеку книг по экологическому воспитанию

2.Собрать библиотечку книг экологического содержания

3. Оформлять выставки природоведческой литературы.

4.Использовать интеграцию в воспитательно-образовательном процессе.

5. Пополнить книжный уголок папки-передвижки: «Портреты детских писателей», «Пословицы и поговорки о природе», «Расскажи сказку, «Учим детей отгадывать загадки».

6. Разнообразить методы и приемы.

7. Был разработан цикл интегрированных занятий с использованием художественных произведений.

Основывалась на *принципах обучения и воспитания* дошкольников:

1. Принцип целенаправленности.

2. Принцип систематичности и последовательности.

3. Принцип доступности

4. Принцип наглядности обучения.

 В своей работе по экологическому развитию и воспитанию детей применяю разнообразные *методы и приёмы:*

- наблюдения за природой;

- исследовательскую деятельность детей;

- метод интеграции (+ театрализованная, музыкальная, двигательная деятельность);

-экологические беседы;

- проведение дидактических игр;

- проектный метод;

- беседы, вопросы, разъяснения;

- опыты;

- чтение художественной литературы;

- использование загадок, пословиц, поговорок и т.д.

Чтобы вызвать у детей интерес к художественной литературе и эмоционально настроить их на деятельность, создавала игровую ситуацию. В процессе деятельности мне помогал сказочный герой – Кот Ученный. И вот звучат стихи нашего любимого А. С. Пушкина

У лукоморья дуб зелёный;

 Златая цепь на дубе том:

 И днём и ночью кот учёный

 Всё ходит по цепи кругом;

 Идёт направо - песнь заводит,

 Налево - сказку говорит.

и мы отправляемся путешествовать по «Дорогам сказок».

Учитывая специфику развития дошкольников с ОНР, на первом этапе познакомила со сказками младшего дошкольного возраста, т.к. некоторые дети старшего возраста не знали таких сказок, как «Колобок», «Теремок».

 Каждый раз Кот Ученый нам приносил новые книжки со сказками такие как: «Лиса, заяц и петух», «Кот, петух и лиса», «Маша и Медведь», «Лисичка со скалочкой», «Мужик и медведь» ,«Зимовье», «Заяц-хваста», «Лисичка – сестричка и серый волк» знакомят детей с дикими животными. Представления дошкольников об их жизни в разные времена года ограничены, случайны, и чтение сказок вызывают интерес у детей к различным сторонам жизни животных.

Сказки вводят ребёнка в мир животных, наделённых чертами, свойственными человеку: они умеют говорить, думать. Мир животных в сказках – это мир людей в жизни.

 Своих героев сказка преподносит в интересных, выразительных поэтических образах. Петух в сказке « Лиса, заяц и петух» изображен героем: он выполнил то, чего не смогли сделать звери сильнее его - выгнал лису из домика зайца, который она не справедливо у него отняла. Первое появление петуха в сказке сразу привлекает внимание детей: он идёт с кассой на плечах, в красных сапогах, его называют «петушок - золотой гребешок», он не боится лисы и смело вступает в единоборство с ней, из которого выходит победителем.

 На втором этапе дети через сказки получает знание о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни.

 Сказка «Цветик-семицветик» знакомит детей с необычным цветком, с помощью цветка можно побывать и на Северном полюсе, и стать добрее, чтоб помочь больному ребенку. После чтения сказки можно и поэкспериментировать. Какой же цвет получится, если смешать два цвета синий с желтый - зеленый, синий и красный – фиолетовый, желтый с красным – оранжевый.

После чтения сказками В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», предлагаю детям подумать, почему зеленая травка не погибает под снежной периной. Почему Мороз Иванович так боится ветра, который может разнести снег? Что опаснее для травки: снежная перина или ее отсутствие?

На прогулке с детьми собрали снег вокруг деревьев, и просила объяснить: «Почему надо так делать?» Дети, вспомнив сказку, объясняли: «Снег сохраняет тепло, если не будет снега, земля замерзнет, корни у деревьев замерзнут. Снег - как шуба».

Представления о структуре года, смене месяцев и сезонных изменениях в природе формируются при знакомстве со сказками С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев», В. Даль. «Старик-годовик», также можно провести исследовательскую деятельность. Сравнить сказки, чем они похожи, что общего и сделать вывод: что в году двенадцать месяцев и в каждом временне года свои месяца. В книге Н. Сладкова «Сорочьи тараторки» мы видим, что каждый месяц особенен и прекрасен по-своему.

В заключении предложила детям раскраски, и нарисовать рисунки к прочитанным рассказам. В книжном уголке появились еще новые самодельные книжки.

 Поэтический взгляд на мир, формируют у ребенка любовь к родной природе. Уже в дошкольном детстве ребёнок чутко реагирует и на поэтическое слово. Художественное слово усиливает впечатление от непосредственных наблюдений, оно развивает воображение и усиливает мыслительную деятельность. И мы с детьми попадаем в сады поэзии.

Мною сделана подборка стихов в таких направлениях:

 «Осень наступила».

 «Зимние напевы».

 «Ласковая весна».

 «Лето красное».

 Учим стихи о прекрасном, красочном времени года осени.

Считаю, что осень по праву можно назвать волшебницей, которая изменяет вокруг всю природу. Разнообразие ее красок не перестает очаровывать. ...

Не перестаешь восхищаться...

 Осень - это листья по ветру летят. Осень - это песня грустного дождя. Осень - это платье яркое рябин. ... Осень щедро одарила природу своим золотом. Это говорит о том, что не может человек жить без красоты и очарования, поёт его душа, омываясь в осеннем очаровании! Так пусть же это длится дольше в стихах И.Бунин «Листопад», Е.Благинина «Лист качается узорный…»,

А.С.Пушкин «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало», А. Плещеев «Скучная картина», «Осенью», Владимир Степанов «Потемнели ветви», «Осень идёт», «В лесу осиновом», «Хлопотунья», «Птицы улетают», И. Суриков «Осень», Е. Трутнева «Осень».

*Добрая волшебница*

В золотой карете,

Что с конём игривым,

Проскакала Осень

По лесам и нивам.

Добрая волшебница

Всё переиначила:

Ярко – жёлтым цветом

Землю разукрасила.

С неба сонный месяц

Чуду удивляется.

Всё кругом искрится,

Всё переливается.

*Ю. Капустина*

 На смену осени приходит зима. Праздничное и нарядное время года. Вся природа в сверкающих белых убранствах.

В подборке зимних стихов произведения классиков русской литературы, А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева, И. А. Бунина, И. З. Сурикова и других отечественных поэтов.

 Стихи про холодное зимнее утро, про красавицу зиму, стихи о зимней дороге, стихи о красоте зимней природы, стихи о зимних забавах, стихи про первый снег.

 И. Суриков «Зима», «Детство», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», А. Введенский «На лыжах», А. Пушкин «Зимнее утро», «Проказам матушки-зимы.», И. Бунин «Хризантемы», С. Козлов «Снежинки», Н. Некрасов «Снежок», А. Бродский «Снежная баба», Т. Петухова «Снеговик», В. Степанов «Зима», С. Маршак « Круглый год. Январь».

*Одеяльце*

— Для чего, родная,

 Снег зимой идет?

 — Из него природа

 Одеяльце ткет!

 — Одеяльце, мама?..

 А зачем оно?!.

 — Без него в земле бы

 Стало холодно!..

 — А кому, родная,

 В ней тепла искать?!.

 — Тем, кому придется

 Зиму зимовать:

 Семенам-малюткам,

 Зернышкам хлебов,

 Корешкам былинок

 Злаков и цветов!..

*А. Коринфский*

 Весна самое долгожданное время года. Так долго шла зима, и, вот, наконец-то, первые лучики ласкового солнца будят природу от зимнего сна, становится теплее, снег тает, текут ручьи. Появляются цветы, трава, на деревьях и кустарниках распускаются листья. Возвращаются из тёплых стран птицы. Они поют, строят гнёзда.

Веселые и задорные стихи про весну для детей припеваючи передают весеннее настроение солнечных дней, журчащих ручьев, это первые почки, прилет птиц и, конечно же, зеленая травка и желтое солнышко.

А. Плещеев «Уж тает снег...», «Улетела злая вьюга», Благинина « Журавушка» С. Маршак «Март», «Апрель», «Весенняя песенка», В Берестов «Март», «Апрель», «Солнцеворот», Э. Мошковская «Весна», «Лед тронулся», Е. Авдиенко «Воробей», Г . Ладонщиков « Подснежники», Н. Полякова «Сосулька», Л. Герасимова «Подснежники», «Салют весне».

*Разговор с весной О. Высотская*

- Ну, Весна, как дела?

- У меня уборка.

- Для чего тебе метла?

- Снег мести с пригорка.

- Для чего тебе ручьи?

- Мусор смыть с дорожек!

- Для чего тебе лучи?

- Для уборки тоже.

Все промою, просушу -

Вас на праздник приглашу!

 Красивые, чудесные стихи о летней природе, купании в реке, о ромашковых лугах и цветочных венках в стихах Т. Литвинова «Июль», Л. Корчагина «Лето»,В. Берестов «Веселое лето», В. Орлов «Лето», Н. Анишина «Чем пахнет лето?».

*Что такое лето?**В. Балашов*

Что такое лето?

 Это много света,

 Это поле, это лес,

 Это тысячи чудес,

 Это в небе облака,

 Это быстрая река,

 Это яркие цветы,

 Это синь высоты.

 Стихи посвящены красоте природы, смене времен года, позволяют созерцать красоту природы, развивать нравственную и эстетическую восприимчивость у детей

 В своей работе использовала творчество К.Д.Ушинского – основоположника русской педагогической науки. "Он считал, что начинать обучение детей следует с рассказов о временах года, самом человеке, домашних и диких животных, птицах, растениях, деревьях, минералах, воздухе, воде.

Особенно ценны для детей дошкольного возраста небольшие рассказы педагога о животных. В них животные представлены с характерными повадками и неотделимо от их естественного поведения в природе. Например, в рассказе "Лиса Патрикеевна" дается подробное описание лисы, ее повадки, умение обустроить нору, "любимые" кушания.

 А рассказ "Как рубашка в поле выросла" можно назвать краткой энциклопедией, в которой описан весь путь льна от зернышка до рубахи.

После чтения рассказа К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» дети почувствовали глубину безвыходного положения животных, им было жалко ее. Эта книга научила нас доброте, честности, отзывчивости, дружбе. И поэтому в своих рисунках они вложили всю свою заботу, у них получились игривые лошадки, гуляющие на лугу.

Знакомились мы и с произведениями К.Д. Ушинского «Четыре желания» «Дятел», «Бишка», «Мышки», «Жалобы зайки», "Плутишка-кот", "Орел", "Петух да собачка", "Орел и ворона", "Лиса и козел", Курица и утята".

Интересными для ребят оказались сказки В. Бианки «Чьи это ноги?», «Кто, чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Они позволяют раскрыть обусловленность строения того или иного органа животного средой его обитания, жизненными условиями.

Сказка «Как муравьишка домой спешил», воспитывает в ребенке чувство сопереживания, доброты, желание прийти на помощь.

Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Купание медвежат», «Рыбий дом», «Синичкин календарь» дети узнают о сезонных изменениях в природе. В процессе чтения дети запоминали, выделяли образные выражения, слова сравнения.

Книги В. Бианки учат детей научному видению природы. В основе каждого рассказа, сказки, созданных В. Бианки, лежат точные факты, научные сведения об окружающей природе. Произведения В. Бианки помогают в занимательной форме раскрыть перед детьми сложные явления природы, показать закономерности, существующие в мире природы.

Одной из задач, которую ставит Бианки - воспитать в ребенке чувство сопричастности природы и земли, через прием придания животным и природе человеческих качеств.

Тема произведений Н. Сладкова - жизнь детенышей зверей и птиц. Сладков дает детям знания о природе в форме реалистического рассказа.

В книгах замечательного ленинградского писателя вы всегда найдете необычайно интересные и познавательные случаи из жизни живой природы, зверей и птиц. У природы для всех найдется место: и для людей, и для животных, и для птиц. Но чтобы стать настоящим добрым другом всему живому миру, надо узнать очень много всего о лесах и полях, реках и озерах, горах и тундре, тайге и пустынях. Именно об этом и рассказывают книги Николая Сладкова, пронизанные бесконечной любовью к природе. «Сердитые голоса», « Как клесты заставили белок по снегу прыгать», «Жалобы на сугробе», «Ястреб и оляпка», «Как медведя переворачивали», «Почему год круглый», «Птицы весну принесли».

Писатель-природовед Е. Чарушин любит наблюдать за животными.

Рассказы Чарушина производят тем более сильное впечатление, что он сам их иллюстрирует.

Желание передать маленькому читателю красоту окружающего мира . При знакомстве ребят с собакой можно использовать такие рассказы Чарушина, как "Военная собака", "Томка"; кошка описана в таких произведениях, как "Кот Епифан", "Кот и рыбки", "Кошка Маруська"; образ медведя в рассказах "Медведь-рыбак", "Медвежата", "Медвежонок". О лесных зверях-детенышах повествуется в рассказах "Олешки", "Лесной котенок", "Про зайчат", "Волчишко", "Друзья", сборник "Про больших и маленьких" ("Про зверей", "Про охоту", "Про ребят и зверят"), о птицах - "Хитрая мама", "Четыре утки", "Пунька и птицы", "Сорока", "Яшка". Все эти рассказы и сказки можно с успехом использовать в ознакомлении детей с природой.

Слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир «отраженной природы».

После чтения сказки Толстого «Галка хотела пить» мы с детьми поэкспериментировать. И убедились в том, что действительно, камешки заполнили стакан, и вытеснили воду.

В своей работе также использую проектную деятельность. В группе был реализован проект «Семь чудес Хабаровского края» для знакомства детей с природой родного края. Родная природа окружает ребенка с первого мгновения его жизни. Она более понятна и доступна ему. Любой край неповторим. Он имеет свои особенности, свою неповторимую природу.

Основываясь на материале из детских журналов «Расти с Хабаровском», мы путешествовали с Рыжкой и Тишкой по Шантарским островам, любовались красотой горного хребта Дуссэ-Алинь. Узнали нанайскую историю о трех солнцах и почему на камнях появились рисунки - Петроглифы Сикачи-Аляна.

Взяли интервью у Амурского тигра. Познакомились с реликтовым растением – лотосом. На берегах озера Амут тренировались с олимпийскими спортсменами.

Все это позволяет формированию у детей эмоционального отношения к малой родине, обогащение представлений у детей о природе Хабаровского края, воспитание активной гражданской позиции.

 Стараюсь приучать детей интересоваться энциклопедией, самостоятельно рассматривать фотографии и рисунки, а также побуждать задавать вопросы. С помощью родителей у нас в группе есть такие энциклопедии: «Млекопитающие», «Животные России», «Мир зверей и птиц», «Тайны моря», «Моя самая первая энциклопедия», «Тайга Дальневосточная».

 Через родительский уголок была организована работа с родителями:

* консультация «Использование художественной литературы в экологическом воспитании детей в семье»;
* наглядный материал по временам года, через который дети и родители знакомятся с народными приметами, задками, стихами, пословицами;
* список детской литературы, рекомендованный для чтения;
* изготовлены буклеты «Правила поведения в лесу», в которых описать правила поведения в природе.

Войко Мария А. организовала экскурсию в городскую библиотеку, где дети познакомились с произведениями детских писателей Хабаровского края, с «Красной книгой», в которую занесены растения и животные нашего края, находящиеся на грани исчезновения, а также редко встречающиеся.

**Результативность.** Для диагностики уровня сформированности экологической культуры использовала диагностику из программы «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич.

Данная диагностика является основой для проверки уровня развития детей в области экологического воспитания в детском саду. Диагностический материал подобран с учётом возрастных особенностей детей и разделён на разделы: растительный мир, животный мир, о неживой природе, времена года и отношение к миру природы.

***Инструкция к проведению.***

Проводится беседа с использованием картинок.

*Задание «Осень».*

 *Цель: выяснить знания детей о временах года – осень. О характерных признаках этого времени года.*

Материал: картины с изображением осенней природы, овощей, фруктов, животных, растений, птиц.

 1. Какие приметы осени тебе известны?

 2. Что человек убирает осенью с полей, огорода?

 3. Почему осенью становиться меньше насекомых?

 4. Как животные готовятся к зиме?

 5. Куда улетают птицы осенью?

 6. Что происходит с растениями осенью?

*Критерии оценки:*

1 Ребёнок правильно отвечает на поставленный вопрос, понимает смысл говорящего – 3 балла.

2 Ребёнок затрудняется с ответом, может ответить только с помощью

 наводящих вопросов – 2 балла.

3 Ребёнок не может ответить на поставленный вопрос – 1 балл.

Высокий уровень – 12 – 15 баллов.

Средний уровень – 8 – 10 баллов.

Низкий уровень – 4 – 6 баллов.

*Задание «Зима».*

 *Цель: выяснить знания детей о характерных особенностях зимы.*

 Материал: картинки зимней природы, новогоднего праздника. Картинки медведь в берлоге, заяц на снегу.

 1. Какая погода зимой?

 2. Что происходит с растениями зимой, почему на деревьях нет листочков.

 3. Что зимой делают звери? Почему уснул медведь?

 4. Почему стало меньше птиц?

 5. Каким трудом занимается человек на улице? Чем ты занимаешься на прогулке?

 6. Какой праздник отмечают зимой?

*Задание «Весна».*

 *Цель: выяснить знания детей о весне и её характерных признаках.*

 Материал: картинки весенней природы, животных, растений, птиц.

 1. Какие приметы весны тебе известны?

 2. Как изменяется погода весной?

 3. Почему стали возвращаться птицы?

 4. Какие изменения происходят с растениями весной?

 5. Какие заботы появились у птиц с наступлением весны?

 6. Что делают животные с приходом весны?

 *Задание «Лето».*

 *Цель: выяснить различают ли дети времена года, знают приметы лета, узнают его на картинке.*

 Материал: картинки с летней природой, птицами, животными.

 1. Опиши, какое время года ты видишь на картинке?

 2. По каким приметам ты узнал, что это лето?

 3. Чем занимаются люди в саду, на огороде летом?

 4. Что делают животные летом?

 5. Чем занимаются птицы?

 6. Что ты любишь делать летом?

*Задание «Растительный мир».*

 *Цель: выяснить знания детей о многообразии растительного мира, умеют ли различать растения, знают органы растения и их функции.*

 Материал: картины природы, разных растений, картинки со стадиями роста и развития растений, муляжи фруктов и овощей.

 1. Относятся ли растения к живым организмам? Как это определить?

 2. Чем дерево отличается от кустарника?

 3. Название, каких деревьев ты знаешь, покажи их на картинке.

 4. Как растения приспосабливаются к сезонным изменениям в природе?

 5. Где можно встретить растения, как они приспосабливаются к разным условиям жизни?

 6. Назови и покажи на картинке органы растения, для чего они необходимы.

 7. Назови и покажи на картинке стадии роста и развития гороха.

 8. Почему нужно беречь природу? Как человек использует растения в своей жизни?

 9. Разбери картинки по группам: овощи и фрукты. Назови их. Чем они полезны?

 10. Посмотри на картинки и разбери их по группам: деревья, кустарники, травы.

*Задание «Животный мир».*

 *Цель: выяснить знания детей о животном мире.*

 Материал: картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых.

 1. Назови, каких домашних животных ты знаешь. Почему они так называются?

 2. Каких зверей можно встретить в лесу? Почему их называют дикими?

 3. Как животные приспосабливаются к сезонным изменениям в природе?

 4. Каких животных живущих в воде ты знаешь? Почему рыбы могут жить только в воде?

 5. Какие животные живут в почве?

 6. Каких насекомых ты знаешь? Покажи их на картинке.

 7. Относятся ли животные к живым организмам?

 8. Разложи правильно картинки со стадиями роста и развития курицы.

 9. Почему нужно охранять исчезающих животных? Что такое «красная книга».

 10. Каких домашних и диких птиц ты знаешь? Покажи их на картинке и назови правильно.

*Задание «неживая природа»*

*Цель: определить уровень знания характерных особенностей неживой природы.*

Оборудование: иллюстрация по теме «Всё о воде», конверты с картинками о воде, схема « Кругооборот воды в природе».

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Что такое вода? У воды есть запах? Какая она на вкус? Какая она по цвету? Зачем нужна вода? Что умеет делать вода?

- Где спряталась вода?

- Кто не может жить без воды?

- Где живёт вода?

- Кому нужна вода?

- Что такое кислый дождь?

*Задание «отношение к миру природы»*

*Цель: определить уровень отношения к миру природы.*

 Инструкция к проведению.

Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть?);

-если нет животных, спрашивает: « Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?»

-как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями уголка природы в детском саду (если они есть?) Если их нет, спрашивает: «Если бы в детском саду были рыбки, попугайчики и хомячки, как бы ты стал ухаживать за ними?»;

-что ты вместе взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?;

-как мы можем помочь зимующим птицам?

**Приложение № 1**

**Уровни сформированности экологических знаний у детей старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задания | о мире животных | о растительном мире | о неживой природе | о временах года | отношение  к миру  природы |
| № | УровниФамилия, имя | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий |
| 1 |  Кирилл А. | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |
| 2 |  Миша А. | + |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 3 |  Никита Г. | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 4 | Александра Г. |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |
| 5 |  Влад Г. | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |
| 6 |  Настя Д. | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  + |  |  | + |  |  |
| 7 | Полина Е. |  |  |  |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  Дарья М. |  | + |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |
| 9 |  Саша С. |  | + | + |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  | + |  |
| 10 |  Денис Т. | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |
| 11 | Виолетта Т. |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
| 12 |  Настя Х. |  | + |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |
| 13 |  Саша Х | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |
| 14 |  Кирилл Ч. | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |

**Приложение № 2**

**Уровни сформированности экологических знаний у детей подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Задания | о мире  животных | о растительном мире | о неживой природе | о временах года | Отношение  к миру  природы |
| № |  УровниФамилия, имя | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий | низкий | средний | высокий |
| 1 |  Кирилл А | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |
| 2 |  Миша А. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 3 | Никита Г. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 4 | Александра Г. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 5 |  Влад Г. |  |  | + |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |
| 6 |  Настя Д. |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + |
| 7 | Полина Е. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  Дарья М. |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 9 |  Саша С. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 10 | Денис Т. |  | + |  |  |  | + |  | + |  |  | + |  |  |  | + |
| 11 |  Виолетта Т. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 12. |  Настя Х. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 13 |  Саша Х. |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |
| 14 |  Кирилл Ч. |  | + |  |  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |  | + |

**Приложение № 3**

**Сравнительная таблица обследования мелкой моторики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Уровни | Задания |
| о мире  животных | о растительном мире | о неживой природе | о временах года | отношение  к миру  природы |
| ст. | под. | ст. | под. | ст. | под. | ст. | под. | ст. | под. |
| 1 | низкий | 57% | 7 | 72 | 7 | 71 | 7 |  50 | 7 | 36 | 7 |
| 2 | средний | 29 | 21 | 14 | 14 | 29 | 21 | 29 | 7 | 50 | - |
| 3 | высокий | 14 | 72 | 14 | 79 | - | 72 | 21 | 86 | 14 | 93 |

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | уровни |
| низкий | средний | высокий |
| старшая | 57 | 30 | 13 |
| подготов. | 7 | 13 | 80 |

**Вывод**. Результат показал, что у детей произошли значительные позитивные изменения по всем показателям, что доказывают результаты мониторинга. Отмечено расширение и углубление интереса к животному и растительному миру. Дети стали более эмоционально восприимчивы и отзывчивы к явлениям, происходящим в живой и неживой природе, более наблюдательны, научились сопереживать в различных ситуациях, выражать доброжелательность по отношению к объектам природы. Кроме того, у детей появился интерес к чтению художественной литературы. Родители стали больше уделять внимания семейному чтению. Таким образом, на своем опыте пришла к выводу, что художественная литература оказывает огромное значение в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.