учитель-логопед Шагова Ю.М.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только обладая хорошо развитой связной речью, учащийся может давать развернутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно излагать свои собственные суждения, вос­производить содержание текстов из учебников, произведе­ний художественной литературы, наконец, непременным условием для написания про­граммных изложений и сочинений является достаточно высокий уровень развития связной речи школьника. Каждый ребенок должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и по­следовательно излагать свои мысли.  Это поможет ему преодо­левать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уве­ренным в своих силах. В то же время речь ребенка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

На сегодняшний день — образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

• Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.

• Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

• Употребление нелитературных слов и выражений.

• Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.

• Неспособность построить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

• Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

• Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

• Плохая дикция.

Умение связно говорить успешно развивается при целенап­равленном руководстве взрослого, путем систематического обучения. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим и проходил в форме игры.

*Связная речь* – это такие развёрнутые высказывания, которые позволяют человеку последовательно изложить свои мысли, сделав их понятными для других людей.

Связная речь имеет две формы: диалогическую**(**разговор между двумя или несколькими людьми) и монологическую(речь одного человека).

**На начальном этапе** необходимо научить ребенка *понимать* обращенную речь и пробудить у него *желание речевого*общения.

Формирование фразы, являющейся первым шагом к овладению связной речью, в определенной последователь­ности:

а) договаривание предложений по предметным картин­кам и без картинок;

*б)* составление предложений по демонстрации действия – Что я делаю?

*в)* составление предложений сначала по сюжетным картинкам с помо­щью вопросов и без них;

*г)* заучивание 2-3 предложений, со­ставленных по сюжетной картинке, связанных по смыслу.

Затем учим ребенка вести диалог, беседу, отвечать и задавать вопросы.

**Обучение умению отвечать на вопросы**

Сначала это простые вопросы, не требующие развернутых ответов:

Кто это? - Мальчик.

Что это? - Мячик.

Что делает кот? - Спит.

Постепенно ответы следует усложнять, помогая детям начинать ответ с последнего слова вопроса(своеобразной под­сказки), тем самым осуществляя переход к двухсловным предложениям. Модель отрабатывается по образцу:

Кто *это?* - *Это* мальчик.

Что *это?* - *Это* мячик.

Что делает *кот?* - *Кот*спит.

Затем ребенку задаются более сложные вопросы: *где? куда? откуда? как? когда? сколько? какой?*

Ответ начинается с последнего слова (словосочетания) вопроса.

Где спит *кот? - Кот*спит на диване.

Более сложные, *проблемные вопросы* начинаются вопросительными наречиями *почему? зачем?*

Эти вопросы требуют объяснения и связаны с развитием логического мышления.

Ответы на проблемные вопросы представляют собой слож­ные предложения. Можно предложить ребенку образец ответа на такой вопрос и подсказать начало предложения.

Следующей ступенью в овладении диа­логической речью является **обучение детей постановке вопросов**, это умение вырабатывается довольно медлен­но.

Можно*побеседовать*с ребенкомпо содержанию рассказа, сказки, по картинам и иллюстрациям.

Очень хорошо использовать кукольный театр. Заучить с ребенком небольшие диалоги и обыгрываем их разными куклами: пальчиковой, перчаточной, игрушкой.

**Работа по формированию связной монологической речи** - это обучение детей рассказыванию.

*Пересказ* - более легкий вид монологической речи, так как ребенку предлагается уже готовый текст.

Неоценимым кладезем для развития речи ребенка являются русские народные сказки, рассказы и иллюстрации к ним В. Сутеева, многие рассказы Е. Чарушина, В. Бианки, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова, Н. Сладкова, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого...

Требования к текстам должен быть интересен; доступен; с учётом возраста;

Сначала нужно прочитать ребенку сказку, немного побеседовать по содержанию, рассмотреть иллюстрации, можно прочитать сказку еще раз, а затем попросить самостоятельно рассказать сказку или отрывок из нее.

Можно предложить ребенку готовый план рассказа или использовать схематические рисунки.

**Пересказ рассказа “Здравствуй, зимушка-зима!”**

*Наступила зима. Всюду белый, пушистый снег. Холодно на улице. Дети оделись тепло, и пошли гулять. Они покатались на санках, лыжах, поиграли в снежки, слепили весёлого снеговика. Хорошо зимой!*

Ответы на вопросы по содержанию.

*Вопросы:*Какое наступило время года?

Где лежит снег?

Какой снег?

Какая погода на улице?

Куда пошли дети?

Как они оделись?

Что делали дети на прогулке?

Нравиться ли детям гулять зимой?

Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.

Пересказ текста ребёнком своими словами.

**Составление рассказов**значительно сложнее переска­за готового текста. Рассказы бывают *описательные и повествовательные.*

Для перехода к составлению различных по сложности рассказов ребенок уже должен иметь более высокий уровень интеллектуального и речевого развития, ему необходимо самостоятельно придумать сюжет, подобрать нужные слова и выразительные средства язы­ка.

*1) повествовательные* рассказы по *серии сюжетных картинок*

*2) повествовательные* рассказы по одной *сюжетной картин­ке*

*3) описательные* рассказы по *предметным картинкам* или *предметам* опираются на наглядность: большое внимание уделяется рассматриванию, выделению качеств, признаков, деталей, особенностей строения, материала, цвета и т.д.);

*4) описательные* рассказы по несложным пейзажным картинам.

**Рассказы по представлению** (из личного опыта)

В основе этих рассказов лежит личный опыт детей, дру­гими словами, предшествующие, прошлые восприятия.

Объем рассказов по представлению небольшой: в основ­ном это коротенькие рассказы-миниатюры.

Темы: « Как мы лепили снеговика», «Мамин день рож­дения», «Зимние развлечения», «Прогулка в зимний парк», «Как мы с братом лови­ли рыбу», «Интересная встреча» и т.д.

**Рассказы по воображению** (творческие рассказы)

Это придуманные рассказы, представляющие собой не­кий результат детской фантазии, требующие от ребенка раз­витого воображения, образного мышления.

Это может быть *придумывание конца рассказа или сказки, составление рассказа (сказки) по аналогии, по предложенному (готовому) сюжету, по заданной теме.*

Особенно благодатным материалом для придумывания своего веселого, счастливого, справедливого и доброго кон­ца являются русские народные сказки (например: «Куроч­ка ряба», «Репка», «Колобок», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как петушок лису перехитрил» и др.»), замечатель­ные сказки, рассказы, басни русских писателей (например: «Серая шейка» Д.Н. Мамина-Сибиряка, «Воробей» И.С. Тур­генева, «Старик и яблоки» Л.Н. Толстого, «Лекарство» и «Сила и право» К.Д. Ушинского и др.).

 Регулярные занятия по развитию связной речи помогут ребенку научиться грамматически и фонетически правильно строить фразы, самостоятельно давать описания игрушек, предметов, раскрывать содержание картинок, составлять интересные рассказы. Он сможет сам придумать сказку, рассказать о своих впечатлениях и чувствах. И главное, ребенок научится пользоваться речью как средством общения, что имеет важное значение для его дальнейшего обучения в школе.