учитель-логопед Шагова Ю.М.

Как известно, речь и слух неразрывно, связа­ны: даже небольшое снижение слуха является су­щественным препятствием для формирования пра­вильной речи. Мы говорим, так сказать, о физиче­ском слухе. Но не менее важен и фонематиче­ский слух. Что это такое? Фонематический слух — это умение различать звуки речи, выделять их из общего звучания слова.

Физическим слухом ребенок обладает со дня рож­дения, а фонематический появляется только к году, одновременно с первыми словами. Сначала слово воспринимается ребенком как что-то целое, он улав­ливает его общий звуковой контур, затем появляет­ся умение различать отдельные звуки, составляющие слово.

Замедленное развитие фонематического слуха — явление достаточно частое. По разным причинам у многих детей, имеющих нормальный физический слух, не вырабатывается привычка прислушиваться к речи окружающих; дети безразлично относятся к тому, как говорят они сами и как говорят другие, их слуховое (акустическое, звуковое) внимание ос­лаблено. Дети со слабо развитым фонематическим слухом не могут определить, из каких звуков со­стоит слово, даже правильно сказанное ими сами­ми, путают слова, близкие по звучанию, слова с одинаковой ударностью, с одинаковым ритмическим рисунком, не могут выделить начальный и конечный звуки слова и т. п.

Развитие фонематического слуха и правильного про­изношения взаимосвязано. Если ребенок плохо раз­личает звуки на слух, он и произносить их начина­ет нечетко, хотя его речевой аппарат в полном по­рядке. Возможна и обратная связь: развитие фоне­матического слуха замедляется из-за того, что ре­бенок не овладел еще необходимыми навыками про­изношения.

Задержка развития фонематического слуха неиз­бежно сказывается и при обучении ребенка грамоте — даже в том случае, если в устной речи нет заметных дефектов. Без умения различать звуки в слове, выделять и объединять их нельзя овладеть навыками правильного чтения и письма. Великий русский педагог К. Д. Ушинский писал, что глав­ную основу правописания составляет *хороший, яс­ный выговор слова*, такой, чтобы каждый из зву­ков, его составляющих, был слышен, и *чуткое ухо* в различении этих звуков. Он же рекомендовал при обучении грамоте больше останавливаться на зву­ках, составляющих слова.

В письме детей с недоразвитием фонематического слуха отмечается пестрая картина самых разнооб­разных ошибок: пропуски гласных, согласных, це­лых слогов, перестановки букв, слогов и самих слов, смешения и всевозможные искажения. У детей с недостаточно развитым вниманием, с неустой­чивым слуховым восприятием особенно страдает письмо под диктовку, списывание им удается зна­чительно лучше. Разумеется, неправильно объяснять все трудности в обучении письму, встречающиеся у школьников, только недостатками фонематическо­го слуха — здесь могут быть и другие причины.

Как же развивать фонематический слух? С самого раннего возраста необходимо «показы­вать» ребенку, что речь, слова состоят из отдельных звуков, воспитывать умение слушать и слышать. Пусть ребенок прислушается к звукам, которые слы­шит дома и на улице, пусть научится различать, что это за звук, от чего он (дома для этого при­годятся разные звучащие инструменты и игрушки: звонок, барабан, пищалки, бубен и т. п.).

Воспитывая внимание и интерес к речи, надо на­учить ребенка определять, есть ли заданный звук в слове («есть ли звук «ш» в слове «кош­ка»?), где он находится (в начале, в середине, в конце слова?), выделять первый и последний звук слова, приду­мывать слова на заданный звук (слова, начинаю­щиеся с заданного звука, и те, в которых он есть); можно предложить ребенку отобрать картинки на определенный звук из ряда других.

Полезно потренировать ребенка в различии на слух слогов с парными фонемами (подбираются ря­ды из двух-трех слогов: па-ба, па-па-ба, ба-па-ба, па-ба-па и т. д.), в различении слов, близких по звучанию: кошка — окошко — лукошко, речка — печка — овечка — гречка, Оля — Коля, Мишка — мис­ка — мышка — книжка, почка — бочка — дочка — точка — кочка и другие. При подобных упражне­ниях необходимо опираться на смысл проговаривае­мых и различаемых слов. С большим интересом и удовольствием дети играют в слова и слоги (до­кончить начатое слово, переделать одно слово в другое и т. д.).

До школы ребенок должен научиться различать все звуки, причем сначала берутся для упражнения звуки далекие, например, «а»—«и», «м»—«с», и лишь позднее, по мере тренировки, переходят к близким звукам: шипящие — свистящие, глухие — звонкие, «р»—«л» и т. д. Важно, чтобы ребенок мог отличить на слух правильно произносимые звуки и слова от искаженных.

По мере овладения грамотой слуховой анализ, закрепленный в устной речи, переносится на пись­мо. С детьми, умеющими читать, виды работ по развитию звукового анализа более разнообразны: предложения делятся на слова, слова на слоги, слоги на звуки (и соот­ветственно объединяются). По возможности дольше следует работать с разрезной азбукой: по­казывать и называть буквы и слоги, собирать слоги и слова, реконструиро­вать слоги. Можно смешать слова текста и пред­ложить расставить их в нужной последовательности, вставить пропущенные буквы и слоги. Родители и педагоги должны помнить, что толь­ко на естественное развитие ребенка полагаться нельзя, должны понимать затруднения детей с не­доразвитием фонематического слуха и активно вме­шиваться в его формирование. Разумеется, необхо­димо проверить и физический слух ребенка у вра­ча-отоларинголога, если есть хоть малейшее сомне­ние в его полноценности. Своевременное развитие фонематического слуха — залог правильной речи, и успешного школьного обучения.