**Рекомендации родителям, имеющих детей с нарушением слуха.**

Как помочь ребенку быстрее научиться слышать?

* Важно постоянно разговаривать с ребёнком, комментировать вслух все ваши действия и действия малыша. Важно не терять ни одного дня, говорить, используя любую бытовую ситуацию, любую минуту. «Прикрепите» к ситуациям по 2-4 слова (при умывании: вода, руки, мыло и т.д.; при кормлении: ам-ам, каша, молоко и т.д.).
* ГОВОРИТЕ С РЕБЕНКОМ в любом месте, в любое время, весь день о том, что делаете вместе, о том, на что он смотрит и что его интересует, о том куда идете, что видите, о чем думаете, что чувствуете, что думают и чувствуют другие люди, почему так поступают. Не волнуйтесь, что он пока не все понимает в вашей речи. Постепенно он будет понимать все больше. Помогите ему сказать новые слова. Ребенок должен услышать слово в среднем 600 раз в разных ситуациях, чтобы запомнить, как оно звучит, что оно значит и как его произнести. У детей с нарушением слуха особые потребности, но им нужно не что-то специальное, а большее количество нормального (М. Кларк)
* Важно говорить и тогда, когда ребёнок не смотрит на вас. Затем повторить то же, когда малыш смотрит вам в лицо, чтобы он видел движение губ и вновь повторить, чтобы ребёнок воспринимал слова только на слух, не видя лица. Например, малыш держит рубашку, рассматривает её – говорите ему на ушко: это платье, наденем платье. Возьмите его, поднесите к своему лицу и повторите эти фразы.
* Предоставьте малышу возможность слушать музыку и в записи и живую. Выбирайте приятную для ребёнка музыку, наблюдайте за его реакцией.
* Для облегчения условий восприятия речи взрослого, ребенку необходимо видеть его артикуляцию. Предпочтительно, чтобы ребенок располагался напротив или сбоку от взрослого (со стороны лучше слышащего уха).
* Обращаясь к ребенку, взрослому необходимо говорить голосом повышенной громкости, делать паузы и остановки, помогающие ребёнку понять смысл обращенной фразы. Целесообразно использование «смысловых акцентов» - усиление силы голоса при произнесении слов, на которые взрослый обращает внимание ребенка. При этом необходимо использовать дополнительную опору на кинестетический анализатор.
* В процессе общения со слабослышащим ребенком взрослый повторяет каждое слово (фразу), как правило, не менее трех раз. При этом многократное произнесение одного и того же слова не должно превращаться в бессмысленное и навязчивое повторение, оно должно быть мотивационно оправдано для ребенка. Речь должна быть связана либо с деятельностью ребенка, либо с деятельностью взрослого, так или иначе воздействующего на малыша. Например, во время игры с паровозиком, малыш везет игрушку, взрослый в это время, показывая на паровозик, произносит "У..", то в лицо малышу, то в аппарат (или на ухо).
* В игровой форме взрослый знакомит ребенка со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы, действия и явления.
* Взрослый должен помнить, что усвоение структуры слова и грамматического строя речи - процесс длительный и сложный даже для слышащего ребенка.
* Остатки слуха есть не только у слабослышащих, но даже и у глухих детей. Развитие и использование остаточного слуха играет значительную роль в психическом развитии ребенка с нарушенным слухом. Чем раньше ребенок попадает в мир звуков, тем более естественным путем идет процесс формирования его познавательной деятельности.
* Необходимо отобрать из речевого потока, речевого шума, в котором живут дети, пользующиеся слуховыми аппаратами, отдельные слова, звучание которых дети учатся слушать. Эти слова должны быть интересными и значимыми для ребёнка, но при этом легкими для устного воспроизведения. Необходимо **вести «слуховые словари», куда заносится любое слово, фраза, текст, прослушиваемые на занятиях дома.**
* Важно продолжить и специальную работу по развитию неречевого слуха. Ребенка учат различать различные по характеру звучания: быстрые и медленные, низкие и высокие, плясовую и колыбельную песни. При этом используются совместные с малышом движения и игрушки.
* Для того чтобы ребенок как можно раньше начинал ориентироваться на слуховое восприятие речи в быту, в практической деятельности, нужно раньше и чаще давать ему новые слова через слуховое восприятие.
* Важно проводить работу по развитию неречевого слуха, в ходе которой ребенка учат адекватно реагировать на звуки окружающего мира (например, звонок в дверь, удар упавшего предмета, гудки и сигналы транспорта и т.д.), выбирать одну из 2-3 звучащих игрушек.
* Для того чтобы научить ребенка прислушиваться ко все более и более тихим звукам, ведется специальная работа по выработке у малыша условной двигательной реакции на звук, например: услышал звучание голоса - снял одно кольцо со стержня пирамидки и т.п.
* Эффективным приемом развития речи маленьких детей является рассказывание. Взрослый с помощью игрушек, естественных жестов, выразительной мимики лица инсценирует ту или иную понятную для ребенка ситуацию, случившуюся с малышом или близкую ему по жизненному опыту. При этом основная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать эмоциональный отклик, сопереживание героям.
* Для того, чтобы качество его произношения постепенно приближалось к нормальному звучанию, взрослый постоянно дает образец правильного звучания слова и побуждает ребенка произнести его более точно. Вначале он хвалит ребенка за любую попытку что-либо сказать, а затем - за наиболее правильный вариант произнесения.
* Успешному овладению произношением слов способствует специальные упражнения. В первую очередь важно научить ребенка подражать. Так взрослый учит малыша играть с игрушками, подражая различным действиям: кормить куклу, причесывать ее, возить за веревочку машину и т.п. Эти сюжетные действия способствуют развитию как движений ребенка, так и его подражательных возможностей. Но все эти упражнения еще не связаны напрямую с формированием произносительного навыка.
* Для того, чтобы движения могли способствовать произнесению того или иного звука, малыш должен уметь одновременно со взрослыми точно воспроизводить темп, характер, динамику движения. Это достигается не сразу. В то же время необходимо как можно скорее вызвать у ребенка какие-либо произвольные голосовые реакции, чтобы малыш сам себя, наконец услышал, начал "играть" своим голосом. Важно вызвать это «самоподражание» у ребёнка, с этой целью можно использовать различные игры, интересные ребенку. Например: катать мяч и произносить протяжно «а-а-а-а-а»; либо взрослый хлопает ладошкой по губам ребенка, вызывая звук «а» (игра в индейцев), бросать его и произносить «па!»; стучать мячом о пол и произносить «па-па-па» и т.д.Появившиеся в ходе специальных упражнений звуки закрепляются на материале произнесения слогов, лепетных и самых простых полных слов и фраз.
* Для работы над произношением подбираются слова, словосочетания и фразы хорошо знакомые ребёнку.
* Позволяйте ребенку проявить инициативу Когда родители общаются с ребенком, они смотрят туда, куда смотрит малыш или на интересный для него предмет. Потом они начинают говорить о предмете, на который смотрят вместе. Говоря о предмете, на который смотрит ребенок, вы учите ребенка понимать произносимые слова. Мы также называем это «совместное» внимание, так как в эти моменты внимание родителей и ребенка сосредоточены на одном и том же объекте. Позже ребенок может сам указывать на предмет, подтверждать, что взрослый смотрит на нужный ему предмет, просить взрослого посмотреть на тот или иной предмет. Если ребенок не обращает внимание на предмет, о котором вы говорите, вы можете переместить предмет в поле его зрения или указать на него жестом.
* Ребенок не только реагирует на речь взрослого. Он может сам инициировать общение. Способность ребенка указывать на предмет для того, чтобы взрослый с ним пообщался – это ключевой момент в развитии у ребенка навыков коммуникации. Родитель отвечает на это, называя предмет («мяч») или соответствующее действие («прыгает»). Убедитесь, что во время одевания, кормления или игры ребенок может видеть то, о чем вы говорите. Если вы говорите: «Хочешь пить?», то предложите ему бутылочку или стакан. Позовите ребенка по имени, чтобы привлечь его внимание. Если он не откликается, попробуйте использовать игрушку или дотроньтесь до него для привлечения внимания. После того, как он посмотрит на вас, скажите что-нибудь. Например, скажите: «Я зову тебя — Даша!» или «Ты услышала — Даша! Молодец». Это является «ответом» на его внимание и побуждает его слушать то, что вы говорите.
* Когда ребенок указывает на предмет или играет с ним, поддержите его интерес, рассказывая о предмете или связанных с ним действиях, используя речь, соответствующую возрасту ребенка. Играя или читая вместе, комментируйте действия малыша — так вы помогаете развитию его речи.
* В зависимости от уровня развития языка и общего развития ребенка, вы можете расширять его словарный запас разными способами. Убедитесь, что ваша речь на 1-2 уровня сложнее, чем у ребенка. Вам не следует говорить длинными предложениями, если ваш ребенок говорит только отдельные слова. Это мешает развитию языка. Если общаясь, малыш говорит предложениями из одного слова, отвечайте ему двухтрехсловными предложениями.

**Обращаем внимание на звуки.**

Теперь ваш ребенок реагирует на разные звуки, но сохраняет ли он внимание к звукам в течение более длительного времени? Игры по слушанию разных звуков – веселый способ, чтобы ребенок начал дольше сохранять внимание к звукам.

• Притворитесь, что вы спите и просыпайтесь, когда ваш ребенок закричит. Когда наступит ваша очередь, скажите: «Вставай!» или «Тсссс!»

 • Встаньте с ребенком рядом с дверью и подождите, пока в нее постучат. Вы можете просто открыть дверь, когда услышали звук.

• Играйте в пальчиковые игры, сопровождая их короткими песенками, типа «Этот пальчик папа…». Маленькие дети любят подобные игры, и это позволит дольше удержать внимание ребенка к музыке.

 • Когда ребенок играет с предметами, издавая с их помощью разные звуки, присоединитесь к нему. Совместная игра усиливает его внимание к звукам.

 • Маршируйте на месте или двигайтесь, топайте или хлопайте в такт ритма, когда ребенок стучит по барабану. Может ли ребенок это делать, когда вы стучите по барабану?

• Покажите ребенку источник звука, назовите его и подведите ребенка к источнику звука.

• Играйте в игры, которые побуждают ребенка искать источник звука, например, в прятки. Брат, сестра или другой взрослый прячется и оттуда звенит или зовет малыша. Сначала вам нужно будет помочь ребенку искать источник звука. Это веселая игра, в которой также необходимо действовать по очереди.

• Попросите кого-нибудь стучать в дверь или звонить в дверной звонок. Привлеките внимание ребенка к слушанию. Скажите: «Я что-то слышу?» или «Слушай, кто-то за дверью. Кто это?» Подойдите с ним к двери и посмотрите. Обнаруживаем начало и конец звука

 • Кружитесь или качайтесь в такт звучащей музыки. Останавливайтесь, когда музыка закончится. Это поможет ребенку замечать начало и конец звучания музыки.

 • Прыгайте на месте или танцуйте, когда музыка играет, остановитесь или сядьте на пол, когда музыка закончится. Добавьте речь к своим действиям: «Ой, музыки нет!», «Тихо», «Где музыка?»

 • Возьмите две небольшие коробочки. Одну так и оставьте пустой, а в другую положите несколько монет. Потрясите каждую по очереди. Посмотрите, замечает ли ребенок, что одна коробочка звенит, а другая «молчит». Потом откройте коробочки и покажите содержимое ребенку, чтобы он мог связать содержимое коробочек с наличием или отсутствием звука. Обязательно говорите с ребенком во время всех действий.

 • Подражайте голосом звукам животных и машин. Пусть ребенок двигает игрушечную машинку, когда вы произносите «жжжж» и останавливается, когда вы замолкаете. Говорите также полные слова. Например: «Молодец! Машина стоп!»