

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение

1. Пояснительная записка

2. Цель и задачи программы

3. Учебный план

4. Содержание программы

5. Планируемые результаты

6. Комплекс организационно-педагогических условий

7. Календарный учебный график

8. Список источников

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

• Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

• СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

• Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №131 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»

• Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383 п от 26.09.2019 об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае

• Устав МБДОУ ДС № 15.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

 Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное. В процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, своё место в ней, выражает себя. И свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами.

Работа кружка «Мастерская маленьких волшебников» носит художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.  Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

    Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образвивающая программа «Мастерская маленьких волшебников ».

  Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Новизна данной программы заключается в том, что наряду с традиционными формами применяются инновационные технологии рукоделия.

 Программа «Мастерская маленьких волшебников» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

В основе программы лежит ряд принципов, обеспечивающих  построение образовательного процесса:

➢ Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

➢ Наглядности (познание дошкольников нуждается подтверждении).

➢ Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

➢ Личностно-ориентированного подхода (знания подаются индивидуальных и возрастных особенностей детей).

➢ Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

➢ Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

➢ Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

➢ Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

 Методологической основой для разработки данной программы послужила Программа по организации художественной деятельности детей дошкольного возраста «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комаровой.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, в том числе, для детей с ТНР, и рассчитана на 1 год .

Объем программы и режим работы:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительность занятия | Количество занятий в неделю | Количество часов в неделю | Количество недель | Количество часов в год |
| 1 год обучения | 1 час. | 1 | 1 | 36 | 36 час. |

Формы организации занятий: групповые, подгрупповые, практические занятия.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

 Цель программы: развитие творческих способностей детей и формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

Цель достигается через реализацию следующих задач:

1. Расширять знания о декоративно-прикладном творчестве.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, мелкую моторику рук.
3. Закреплять приобретённые умения и навыки в самостоятельной деятельности.
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Объемная аппликация.  | 6 | 1 | 5 |  |
|  | Аппликация, выполненная из салфетки.  | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Аппликация из бумажных комочков. | 4 |  | 4 |  |
|  | Поделка из бросового материала. | 2 |  | 2 |  |
|  | Объемная аппликация из бумажной гармошки (гофрировка). | 3 |  | 3 |  |
|  | Объемная аппликация из фамирана и гофрированного картона. | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Поделка в технике скрапбукинг. | 3 |  | 3 |  |
|  | Объемная аппликация из ватных дисков. | 1 |  | 1 |  |
|  | Аппликация из геометрических фигур | 3 |  | 3 |  |
|  | Оригами | 2 |  | 2 |  |
|  | Объемная аппликация из фамирана. | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Всего | 36 | 4 | 32 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Сентябрь**

**Тема 1. Мухомор**

**Объемная аппликация.** Познакомить детей с разными техниками выполнения аппликаций. Формировать навык создавать композицию. Вырезать по контуру.

**Тема 2 «Гусеница в груше»**

**Объемная аппликация**. Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы

**Тема 3. « Мышка-норушка»**

**Объемная фигурка из бумаги.** Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

**Тема 4. «Зайчата»**

**Объемная работа из бумаги** Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

Октябрь

Тема 5. « Цыпленок»

**Аппликация, выполненная из салфетки.**Учить детей  скатывать кусочки салфетки в комочки. Готовые  комочки наклеивать на нарисованную форм

**Тема 6-7. «Божья коровка»**

**Аппликация из бумажных комочков.** Упражнять в самостоятельном изготовлении божьей коровки,

закреплять умение действовать самостоятельно, развивать внимание, навыки вырезывания по контуру.

 **Тема 8 «Овечка»**

**Поделка из бросового материала.**Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками

Ноябрь

**Тема 9. «Куколка из носового платка»**

**Объемная аппликация из бумажных гармошек (гофрировка).** Познакомить детей с новой техникой выполнения работы. Развивать мелкую моторику.

**Тема 10-11 «Русская красавица»**

**Объемная аппликация из бумажных гармошек (гофрировка).** Познакомить детей с новой техникой выполнения работы. Развивать мелкую моторику.

**Тема 12-13 «Букетик для мамы»**

. **Поделка из бросового материала.**Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с салфетками разных видов. Совершенствовать навыки вырезывания. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Декабрь

**Тема 14-15 «Дружная семья пингвинов»**

**Объемная аппликация из фамирана и гофрированного картона.** Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

 **Тема 16.-17 Мастерская Деда Мороза «Дед Мороз».**

**Объемная аппликация из комочков бумаги и бросового материала.**Учить детей аккуратно  скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму      открытки.

**Тема 18. «Снегурочка»**

**Объемная аппликация из комочков бумаги и бросового материала.**Учить детей аккуратно  скатывать кусочки салфетки в комочки и аккуратно наклеивать на нарисованную форму      открытки.

**Январь**

**Тема 19«Нанайская безликая кукла».**

 **Аппликация в технике кинусайга.** Познакомить детей с японской техникой кинусайга. Формировать навыки подбирать ткань к изделию. Развивать Художественный вкус.

 Тема 20«Открытка с секретом»

**Открытка в технике скрапбукинг.** Познакомить детей с новой техникой выполнения работы. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и чувство цвета. Приучать к терпению, аккуратности. Развивать мелкую моторику..

Февраль

 **Тема 21-22 «Рамка для фотографий»**

**Поделка в технике скрапбукинг.** Закрепить знания детей о технике скрапбукинг. Развивать творческое воображение, эстетический вкус и чувство цвета. Приучать к терпению, аккуратности. Развивать мелкую моторику.

**Тема 23. «Игольница для мамы»**

**Поделка из ткани и гофрированного картона.**Формировать навыки работы с тканью. Закрепить навыки вырезывания.

**Тема 24. «Улитка»**

**Объемная аппликация из фамирана.** Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из фамирана различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

Март

**Тема 25. «Снеговик»**

**Объемная аппликация из ватных дисков.** Формировать навыки создавать композицию из ватных дисков. Развивать эстетический вкус.

**Тема 26. «Пасхальная открытка»**

**Объемная аппликация из фамирана.** Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из фамирана различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

**Тема 27 «Пттицы»**

**Аппликация из геометрических фигур.** Закрепить знания геометрических фигур, вырезывания по контуру. Формировать навыки составлять композицию из геометрических фигур.

**Тема 28. «Парусник»**

**Аппликация из геометрических фигур.**Закрепить знания геометрических фигур, вырезывания по контуру. Формировать навыки составлять композицию из геометрических фигур.

Апрель

**Тема 29 «Подснежики»**

**Объемная аппликация**.Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы.

**Тема 30. «Ракета»**

 **Аппликация из геометрических фигур.**Закрепить знания геометрических фигур, вырезывания по контуру. Формировать навыки составлять композицию из геометрических фигур.

**Тема 31 . «Собачка»**

**Конструирование-оригами**.  Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным

Тема 32 «Тюльпаны»

**Конструирование-оригами**.  Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным

**Май**

**Тема 33»Веточка мимозы»**

**Аппликация из салфеток**

**Тема 34 «Открытка ветерану»**

**Объемная аппликация.** Продолжать формировать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Развивать чувство патриотизма. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность. Картон, бумага цветная, салфетки красного цвета, клей, кисти.

**Тема 35   «Ежик»**

**Обрывная аппликация** Научить выполнять работу в технике обрывной аппликации. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию детей. Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем. Воспитывать терпение, уверенность в своих делах. Картон с шаблоном «Ежик», цветная бумага, клей, ножницы, салфетки

**Тема 36** «Подсолнухи»

**Аппликация - мозаикай с использованием круп**; научить приему приклеивания крупы на бумажную основу. Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем. Развивать мелкую моторику. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Лист картона с нанесенным изображением подсолнуха, крупа пшено, гречка или семена подсолнечника, горох, клей, кисти, салфетки.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Дети приобретают и расширяют знания о декоративно-прикладном творчестве.

 2. У детей развиты художественный вкус, фантазия, пространственное воображение, мышление, память, мелкая моторика рук.

3. Дети применяют в повседневной жизни полученные знания и умения.

4. У детей сформировано желание добиваться успеха собственным трудом

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешного детского художественно-эстетического развития необходимо провести соответствующий анализ предметно-развивающей среды по следующим показателям:

* наличие места для самостоятельной художественно-эстетической деятельности;
* количество, качество и разнообразие материалов для работы;
* соответствие материалов возрастным особенностям и интересам старших дошкольников;
* обеспечение свободного доступа к материалам;
* обновления материалов для художественно-эстетической деятельности;
* наличие стенда для наглядной демонстрации продуктов практической деятельности детей;

Следует подчеркнуть, что важнейшим условием успешного художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста являются компетентность воспитателя в данных вопросах, его стремление к постоянному самообразованию, совершенствованию организационно-проектировочных умений, увлеченность декоративно-прикладным творчеством, стремление проявлять живой интерес к детскому творчеству.

Для реализации программы в дошкольном учреждении функционирует кружковая комната. Предметно-развивающая среда кружковой комнаты предназначена для формирования первичных представлений о художественно-эстетическом развитии.

В кружковой комнате расположены:

* зона для практической деятельности;
* выставка работ.

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Для определения уровня реализации программы определены формы, проведения контроля:

* наблюдение;
* беседа;
* диагностика;
* конкурс творческих работ;
* выставки;

Диагностика, анкетирование проводятся как на начальном этапе, так и по завершении года обучения. Подготовка тестов осуществляется руководителем кружка в соответствии с пройденными темами и задачами тестирования. Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций дошкольников, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для диагностики по  кружковой работе использую научно-методическое пособие «Экспресс-анализ и оценка детской деятельности (методические основы). Под редакцией О.А. Сафоновой, Н. Новгород 1995г.

У детей старшего дошкольного возраста развивается самостоятельная конструктивная деятельность. Основными показателями такой деятельности являются следующие умения:

* создавать замысел (образ будущей постройки);
* определять средства его реализации (находить адекватные замыслу способы конструирования);
* намечать последовательность практических действий, приводящих к реализации задуманного;
* отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом;
* положительное отношение к процессу деятельности и к ее результату.
* Результаты диагностики можно увидеть по динамике предпосылок учебной деятельности.

**Низкий.**

Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. Приактивном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознано и самостоятельно. Творчество не проявляет.

**Средний.**

Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и

умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Высокий**.

Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Может соотносить образы изобразительного искусства: музыки, поэзии и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.ребенка | Аппликация |
|  |  | Симмтричное вырезание | Складывание гармошкой | По представлению | Обрывание  | Усвоение новых техник | Обвести шаблон | Различает используемый материал | Работа с бросовым материалом |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Анкета для родителей**

**АНКЕТА**

**«УРОВЕНЬ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ОРГАНИЗАЦИЕЙ**

**КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**1. Хотели бы Вы, чтобы ребенок посещал дополнительные знания на кружковых занятиях?**

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**2. Будет ли Ваш ребенок посещать кружок на бесплатной основе?**

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**3. Необходимы ли детям дополнительные занятия?**

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**4. Чему может научиться ребенок на кружковом занятии?**

Получит новые знания;

Навыки исследования;

Умение общаться;

Художественные навыки;

Затрудняюсь ответить

**5. Будете ли Вы закреплять полученные знания ребенком дома?**

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

**6. Какая тематика интересует Вас?**

Искусство;

Народные традиции;

Экология;

Интеллектуальное развитие;

Здоровьесбережение

**7. Как Вы развиваете познавательную активность, расширяете кругозор ребенка?**

Наблюдаем;

Читаем;

Смотрим познавательные фильмы;

Ничего не делаем;

Затрудняюсь ответить

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Руководитель кружка Строкова Ирина Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории.

Для художественно – эстетического развития дошкольников, осознанного восприятия материала, занятия по дополнительному образованию интегрируются:

- в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную;

- практически со всеми образовательными областями основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»);

- в образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов (прогулки, целевые экскурсии обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников);

- в самостоятельную деятельность детей (дидактические и сюжетно-ролевые игры, экспериментальная деятельность, );

- в процесс взаимодействия с семьями (участие в проектной деятельности, создание работ по тематике, макетов).

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь и стремится к активной деятельности, и педагог должен всячески способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет его развитие. Вот почему при реализации программы мы планируем разнообразные виды деятельности дошкольника - игровую, изобразительную, познавательно-исследовательскую, чтение. Интеграция различных видов деятельности, а также включение методов познавательной активности – обеспечивают повышение интереса к данной теме.

Данная программа, в соответствии со стоящими перед ней задачами и с учетом специфики дошкольного возраста, подразумевает использование педагогом в работе следующих технологий:

* игровая технология;
* проектная технология;
* технология музейной педагогики;

 - технология проблемного обучения;

* ИКТ-технология;
* здоровьесберегающие технологии.

Мотивация и активизация познавательной деятельности детей, повышение эмоциональной активности осуществляется  через применение следующих методов:

− Практические (упражнения, самостоятельные задания).

− Наглядные (наглядные пособия, технические средства обучения).

 − Демонстрационные (экскурсии; посещение культурологических учреждений).

 − Информационные (использование новейшей информации из периодической печати).

− Дидактические (использование обучающих пособий).

− Иллюстративные (использование иллюстративного материала художественной и периодической печати).

− Словесные (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение).

 − Игровые (основаны на игровой деятельности воспитанников).

− Ассоциативные (основаны на ассоциациях - высших корковых функций головного мозга).

 − Репродуктивные (форма овладения материалом, основанная на воспроизводящей функции памяти). Используются при повторении, закреплении.

 − Объяснительно-иллюстративные (объяснение, описание на иллюстративном фактическом материале). − Проблемные (проблемная ситуация, научный поиск).

− Частично-поисковые (предположения, самостоятельность рассуждения; постановка отдельных проблемных вопросов).

 Формы занятий (групповые, индивидуальные, фронтальные).

Виды занятий:

* Игры (дидактические, интеллектуальные)
* Экскурсии.
* Конкурсы.
* Викторины.
* Презентации.
* Беседы.
* Практическая деятельность.

Организация внешнего взаимодействия

*Формы работы с родителями:*

* участие в акциях,  творческих конкурсах,
* проектная деятельность,
* участие в фотовыставках,
* посещение занятий,
* участие в праздниках, викторинах.

*Взаимодействие с социумом:*

* сотрудничество с музеем им. Розова;
* сотрудничество с детской библиотекой;
* взаимодействие с центром коренных и малочисленных народов Севера.

**Календарный учебный график программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Дата | Тема занятия | Форма проведения | Кол-во часов | Форма контроля |
| Сентябрь |  | Объемная аппликация | Совместная деятельность | 6 | Продуктивная деятельность |
|  |
|  |
| Октябрь |  |
|  |
|  |
|  | Аппликация, выполненная из салфетки. | Совместная деятельность | 4 | Продуктивная деятельность |
| Ноябрь |  |
|  |
|  |
|  | Аппликация из бумажных комочков. | Совместная деятельность | 4 | Продуктивная деятельность |
| Декабрь |  |
|  |
|  |
|  | Поделка из бросового материала. | Совместная деятельность | 2 | Продуктивная деятельность |
|  |
| Январь |  | Объемная аппликация из бумажной гармошки (гофрировка) | Совместная деятельность | 3 | Продуктивная деятельность |
|  |
|  |
| Февраль |  | Объемная аппликация из фамирана и гофрированного картона. | Совместная деятельность | 4 | Продуктивная деятельность |
|  |
|  |
|  |
| Март |  | Поделка в технике скрапбукинг. | Совместная деятельность | 3 | Продуктивная деятельность |
|  |
|  |
|  | Объемная аппликация из ватных дисков. | Совместная деятельность | 1 | Продуктивная деятельность |
|  | Аппликация из геометрических фигур | Совместная деятельность | 3 | Продуктивная деятельность |
| Апрель |  |
|  |
|  | Оригами | Совместная деятельность | 2 | Продуктивная деятельность |
|  |
| Май |  | Объемная аппликация из фамирана. | Совместная деятельность | 4 | Продуктивная деятельность |
|  |
|  |
|  |

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Грушина Л.В. «Живые игрушки», Карапуз-Дидактика 2005
3. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.);
5. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
6. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
7. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
8. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
9. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.